四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷五

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣汪鏞

謄録監生臣李昂

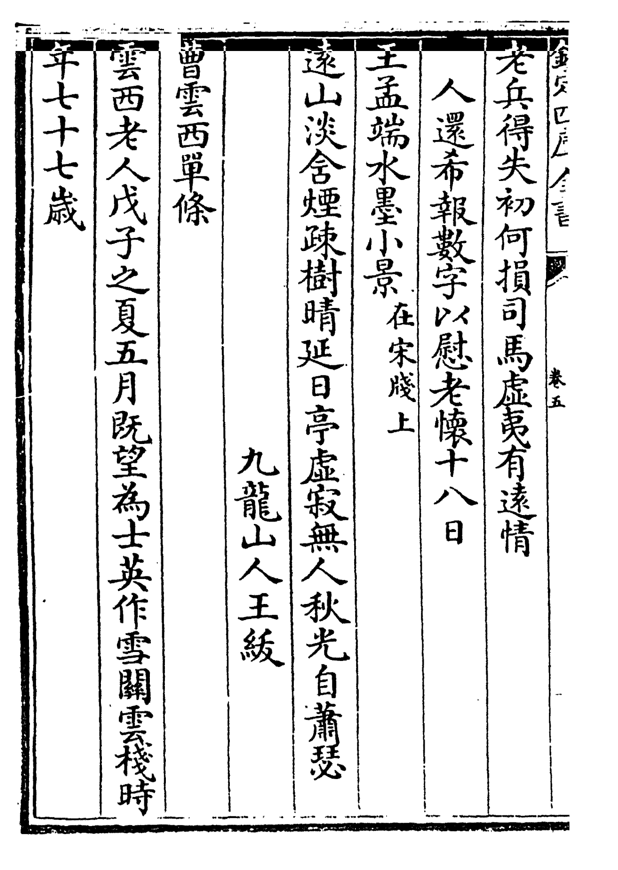
續書畫題跋記卷五

明 郁逢慶 編

雲林贈陳惟寅詩卷

戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以寫久間之懷耳倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思為故人傾智囊自足包桓範藝圃深期訪馬卿城郭雲迷紫騮迹江湖雨冷白鷗盟



老兵得失初何損司馬虛衷有遠情
人還希報數字以慰老懷十八日
王孟端水墨小景 在宋箴上
遠山淡含煙疎樹晴延日亭虛寂無人秋光自蕭瑟
九龍山人王紱
曹雲西單條
雲西老人戊子之夏五月既望為士英作雪關雲棧時
年七十七歲

雲西二字白文　有以自娱朱文

玩世之餘朱文

薛尚功鐘鼎欵識册

嘉熈三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎龍知

臨江軍事楊伯嵒拜觀于二十四叔外翁書室

後二十年弁陽周密得之外舅泳齋書房

集金石錄者多矣尚功所編尤為精詣况其墨蹟乎

予舊於山隂錢徳平家屢閲之誠奇書也

至正元年十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏

遜學齋

元天目山禪師劉順法語　真蹟小真行書

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自省其旨世間萬物各有數初不以逆而强致焉在乎知時識變樂天知命者固能隨順世緣無甚罣碍孔聖以此一貫之道示曾子領其旨一唯而巳維摩居士以一默而談其不二吾之諸祖或擎拳竪指或棒或喝皆示其委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以寧而發揚委順之

道從上聖賢莫不以此而傳之後世倘欲別起一念殊勝奇特之見以矯强為則不委順也其順之之理一委之於造化豈聖人能轉之而凡人可料之惟貴深造遠詣堅確不易其正念之士方能如是與凡聖混同一區来去自繇由於萬象之表豈不慶快平生也哉又為銘之曰天地萬物混同一區無罣無碍靈妙自如用之於世不束不拘行之於時圓同太虛樂天知命順逆同途不委不順吾何所圖風清月白洞徹吾廬

天歴二年西天目山師子正宗禪院逆流沙門劉順敬書

楊補之畫梅一幀在絹素上

豔愛江南楊補之每將尺素寫冰姿暗香疎影渾如舊遮莫高樓玉笛吹　曲江錢惟善

老梅誰寫小江南太極心香個個含淡月半籠清絶處恍疑仙子謫塵凡　王汝玉

梅花得意先羣芳雪後追尋笑我忙折取一枝懸竹杖

歸来隨路有清香　　都穆

春色到家園樹樹梅如雪怪底暗香清浮動黄昏月　　袁尊尼

鮮于奉常草書昌黎琴操四章　真蹟書後欵云

鮮于樞爲國寶先輩書國寶書法臻妙家藏秘蹟甚多吾札何足以汙几案愛忘其醜長者事也

梅道人寫菜

葉長闌干長花開黄金細直須咬到根方識淡中味

梅道人戲墨

趙文敏白描淵明像後行書歸来辭真蹟在白製粉箋上橫卷

大德四年春二月吳興趙孟頫書

既書歸去来餘興未盡乃作竹石淵明亦當愛此邪

虛館坐清曉高秋零露時佳菊秀可餐寒葩含晚滋

芳馨發孫思寫此歸来辭餘興猶未已玄玉生瓊枝

孰謂公子懐不與幽人期撫卷三歎息繄年非義熈

姑蘇王行

松雪書歸去來辭前作淵明像後餘興未盡又作竹石其風流瀟散可以想見予曾見人得一墓石乃東坡作銘自書後亦作小竹以盡興二公之文采情致大畧相類然也此松雪卷有王行題王行元末人歿于難詩亦清雅錫山鄒氏家藏

正德癸酉四月朔鄞陳沂志陳氏魯南朱文

淵明曠世逸材出處卷舒匹之者鮮矣然恥向官折腰達人每恨其褊豈先生託此以發歸來之興耶撫

故園而不歸殉微官以自失先生固亦齒冷也此卷乃松雪真蹟舊為錫山鄒氏珍藏今歸之楊氏七檜山房癸已夏蘇門山人叔嗣赴山西省燈下醉題東藪

白文印

松雪作淵明像予見者數幅矣皆不若此卷為佳所書歸去來辭用筆尤精不類他本其紙亦松雪齋自製箋粉中隱起有八分書子昂二字可證也卷末復作小竹石能令人想見古人雅致極為可愛舊為錫

山谿炫家藏嘉靖戊子夏予寓蘇王氏水閣中作溪光詩成炫從弟煌偶見之求書一通以去更歲餘煌忽來予家自言携此詩歸得消其家門骨肉之禍其事有出於意料之外者因以此卷為贈予辭之再四委之而去瓊瑶之報甚可愧也甚可笑也癸卯歲十月二十日五川居士楊儀書于萬卷樓中楊夢羽氏白文 華陰世家白文

右元趙文敏公手摹晉處士陶靖節先生像兼録其

歸去來辭翰墨精妙楮隙復補以竹石且謂淵明亦當愛此豈謂其辭中偶不及此耶讀其辭想見其為人文敏公之尚友吾亦想見之矣第靖節之孤松卓有定見而文敏公之愛或博而不專非後學可輕議也錫山鄒松石翁珍圖書甚富而於此尤珍之吾亦想見其尚友矣然獨出以示予豈亦謂予知辭中趣耶書以質諸有識者

弘治己未中秋後二日賜進士及第翰林國史修撰

華亭後學錢福誌與謙朱文

元高士楊竹西像賛名公題詠

鄭元祐明德父　抱遺叟楊維楨

西磵居士蘇大年　扶風馬文壁題

楊竹西高士小像　嚴陵王繹寫　勾吴倪瓚作松石

勾吴高淳元朴　東海散民錢鼒

席冒山人王逢　虚白道人茅毅賛四明鄭氏靜慧珍玩書記

雲林水墨竹西圖左一松右有小竹平坡上王繹貌竹西高士方巾深衣執杖立于坡間款云

楊竹西高士小像嚴陵王繹寫

勾吳倪瓚補作松石癸卯二月倪書

三泖之水東流九峯之雲高浮篤生隱人是為楊侯楊侯之生才質具美能濟之以方來之講學兼本之以夙聞之詩禮此所以行修而文辭蔚而醇乃自號竹西子欲追踪乎葛天民人謂其草玄之遐裔而不滯於其出處進退此所以不戚戚於賤貧不汲汲於富貴既無慚於次公之頴脫亦無忝於天年之秀發

此所以江海知名而畎畒躬耕夸非溢美論斯稱情
吾聞其初度在邇壽星騰輝乎淛水吾題其像既以
文若揆之心宜以禮能若此則忝千祀而一成純匪
但以八千歲為秋春而已也
至正二十二年壬寅歲春二月遂昌山尚左老人鄭
元祐明德甫題
汝豈無相漢之籌而遽從赤松之遊汝豈無霸越之
筴而自理鴟夷之舟仙蹤寄乎葛杖勁氣吞乎吳鈎

集乎轍于戶外登歌吹于西樓不識者以為傲世之叔夜識者以為在鄉之少游

抱遺叟在雲間小蓬臺書　錢史白文印

竹西楊隱君神像賛　西磵居士蘇大年撰

前不郎于漢庭後不薄于魏府倐然泉石之間樂與漁樵為伍泣岐之淚未乾不惑之心自與久知其為懐玉之隱仙又行將為雞窠之老父此竹西翁所以為天地之全人有光于四知之華譜也

昌齡二字白文印
西磵雲樵朱文印

須眉之蔚蓊胸懐之淵亮其所同者不異中人之規模其所異者不同衆志之趣向抱豪傑之才而不屑于濟用具輪囷之胆而不輕于肆放故揮金有五陵俠士之風然愛客有四國公子之量當天下無事託詩酒以娛嬉方海内爭雄遠侯王以高尚所以冠林宗之巾曳長房之杖放浪乎西疇南畆之間消揺乎九峰三泖之上噫微斯人吾誰與望

扶風人馬文壁謹贊 漢伏波將軍子孫

挺立雪之標而陋執戟之卑振關西之老而識天下之奇量江海而不畦趨煙霞而不覊輕探囊之金玉重集户之簪裾故瞻具乎雲閒而譽流乎海隅但見萬竹之西高樓渠渠雲山不礙有琴有書蕭然為山澤臞矯然為列仙儒長欣欣宇宙而襟韻自殊頫仰自如也

句吳生高淳敬贊 元朴 白文印

薫然而嚴昂然而廉有龎其眉有長其髯巾消揺而

詹服上古而襜其閒情若陸龜蒙其仙趣若劉海蟾其動也以恬養智其靜也以智養恬燕處乎風篁之西笑傲乎雲山之尖世方酣戰乎觸蠻吾方澹造乎羲炎其豈杜德機而物不可得覬者乎

東海艾衲散民錢禹敬贊于海上之飛鯨樓曈碧而方氣清而蒼髮之短不如心之長有五畮之園一鑑之塘日宴坐乎林堂物與我其相忘其泰宇定而發天光者邪

席冒山人王逢敬題 梧溪王逢白文 王元吉氏白文

雪鬢霜鬚山巾埜服進不榮於軒冕退不厭於草木種數畆之田開一區之宇圖書左右雲山几席此非商顔之顥翁即空同之儃客也

虗白道人茅穀贊 東海遺老白文

鶴立長身大布穛縁光瞳子雪眉須才名耻列三王後文物看来兩晉無牛度玉關廻紫氣龍眠滄海抱遺珠憑君更著東維輩畫作雲林五老圖

靜慧士明白文

雲林水墨竹一枝

二月六日夜宿幻住精舍明日寫竹枝遺無學上人幷賦長句春水蒲芽匝岸生閶門山色上衣青出郊已覺清心目適俗寧堪養性靈花落鳥啼風娟娟日沉雲碧思冥冥禪扉一宿聽漁鼓喚得愁中醉夢醒

無住庵主寶雲居士懶瓚　甲寅

窗前踈雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此清

門山居士紳 張紳之印白文 雲門山居白文 士行父朱文

瘦倚清風玉一枝滄濵回首已塵飛三生石上因緣在應化遼東白鶴歸

青城山人王汝玉 玉堂青翰

以墨畫竹以言作贊竹如泡影贊如夢幻即之非無覔之不見謂依幻人作如是觀

丁巳逃虛子戲語 隸書

曉出閶門道西山滿意青金萱有遺墨寫得鳳皇翎

東皐妙嚴

記得曾攜枕簟遊葑溪溪上草堂幽比来誰識賢君子歸卧江南煙雨秋　　惺居杜堇

寫竹仍題句僧房一宿淹如何書甲子猶學晉陶潛

鹿場居士寬元博　此二詩題於詩斗上朱文

王叔明靈石草堂圖

草堂之靈鍾山下靈石山中有草堂堂前森列皆石友具服再拜庸何妨晴嵐入簾凝研席暖芸吹香撲書帙客来無物欵清談旋束荆薪煮靈石

夢庵

坐深殘醉醒簾捲草堂開擁座千峰出横空一鶴来晚風松落子時雨石生苔却憶山中客披圖日幾迴

彭城劉鉉

山中靈石碧嵯峨髙士茅堂住澗阿幾樹松陰當户密四時嵐氣入簾多依依猿鶴常相近寂寂親賓遠不過遥望西岩泉落處臨風時詠考槃歌

吳人錢紳

黄大痴水墨山水在紙上横卷

溪山雨意文壽承大篆書卷首

此是僕數年前寓平江光孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石研郭忠厚墨一時信手作之此紙未畢已為好事者取去今復為世長所得至正四年十月来溪上足其意時年七十有六是歲十一月哉生明識

黄氏子久白文　黄公望印朱文

青山不趂江流去數點翠收林際雨漁屋遠糢糊烟

村半有無　大痴飛醉墨秋與天爭碧淨洗綺羅塵一巢栖亂雲

薛寄菩薩蠻筠庵王國器題

黄翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及此卷尤其得意者甲寅春倪瓚題

梅道人山水在絹素上

古藤陰陰抱寒玉時向晴窗伴吾獨青青不改四時容絶勝淩霄倚凡木　梅花道人戲作并題

王叔明聽雨樓圖在紙上卷首篆書聽雨樓三字款云

玉雪坡下周伯温白文印

至正二十五年四月二十七日黄鶴山人王叔明子盧

生聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此

樓

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根

來還是耳根隨雨去好將此語問風旛闍見何時得

蹔閒鐘動雞鳴雨還作依然布被擁春寒

樵人張雨為盧山甫題時至正八年二月十一日

也

荆蠻民倪瓚　河潤樓低雨如洗秖疑身宿孤蓬底清晨倚檻看新晴依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦為農田間那得風波險朝朝愁雨又愁風

追和伯雨詩　東海倪瓚

虛牖濛濛含宿霧瀑流磵響来何處江潮近向枕邊鳴林風又送簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性

安間多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒

至正二十五年歲在乙巳盧士恒攜至綠綺軒見示輒走筆次貞居外史詩韻以寄意云陶蓬寄亭中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月九日瓚記

擬張外史倪隱君聽雨樓詩韻

緗簾蹙浪縈香霧幽人高卧雲深處月明叢桂小山空跡烟白鳥滄江去浮沉里社樂瀟閒大隱何妨市井間拋却喧啾清洗耳草樓六月雨聲寒

易五六韻語前後乃協

塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底灑然心地自清涼靜對爐薰時隱几乾坤納納懸壺中書田霑潤稱書農也勝江湖風浪惡客舟飄泊怨秋風

西磵老樵蘇大年 隸古

城市不著耳江湖留此心樓高人更靜惟有夜懐深

醉翁

倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首荅之

海氣褦嵐霧聽雨宜高處風雨無時無倏来復倏去
搖搖心懸旛胡為不自閒老人曽聽雨無被不知寒
頭面都不洗聽雨重樓底兩耳任喧聒坐隱烏皮几
筆耕墨畦中自適如老農二仙隔今古神交在閬風
堅白老人書于素行精舍

一榻春聲雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更綠江南
岸賣餘家家盡買牛

荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎采菱舟南風一夜生新

漲魚鳥還知此樂不

積雨生凉轉蓐收碧梧初霣滿城秋鄰家不識余心
樂也愛書聲在小樓

天地嚴凝萬壑冰不堪寒雨灑孤燈一樓清氣猶宜
雪紙帳生春睡未能

曲江錢惟善

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱澹云除
歷歷樹聲亂蕭蕭窗影虛如何門外客泥潦役行車

勃海高啟題

山窗聽春雨冷氣襲病膚鋪床閉齋閣衣被熏香爐
風鐙苦屢挑夜茗亦再呼煩囂悉屏逐妙理在跏趺
憶子草樓底兹情還有無

齊郡張紳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨風致
齊名吳中二人者亦雅相引重先君子與貞居游最
蚤余時以童子侍坐隅尚能記其手采令先君久已

棄諸孤貞居亦化去天下多故而余始得從雲林君
游至正乙巳季夏之九日余謁君於盧士恒氏之聽
雨樓獲覩近製詩若畫冲襟雅論令人塵慮灑然既
而士恒出此卷徵題二君之作具在因賦存殁口號
附於卷末以寓感慨之思云
華陽洞裏烟霞閟靈石山中草木荒惟有小樓曾宿
處年年春雨滿滄浪
黄冠野服神逾王畫筆詩篇老更奇白首故人無在

者小窗殘燭雨來時

尋陽張附鳳

江雨飛來夜氣澄小樓高處冷於冰聲雷蕉葉頻欹枕影亂簷花獨對鐙遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾致君堯舜慚無術思入湖天睡未能

淮南馬王麟

草樓聽夜雨春燈隔重簾瓶中新茗煮奩裏舊香添風珮潛歸浦雲璈亂綴簷乍驚來湛湛更覺去纖纖

頗被風相妬還疑雪與兼喜隨漁艇泊愁怕客窓淹頭白盧貞士高情苦未厭

雲門山人張紳重題

山風滿樓來雨脚耳底蕭蕭生遠情還丹化鶴度句曲破屋無人住洛城酒僔深夜茗鐙在簾近餘寒濕葉鳴板上漆書空爪迹繞簷依舊落春聲

觀外史所題山甫盧隱君聽雨樓詩詞翰瀟洒令人有超然之想噫故物也士恒其慎藏之四月三十日

王謙寫於客舍

更深樓外何蕭瑟半帶滄江遠樹風疑是千林霜葉下坐殘一穗燭花紅斯人雅致今安在此夕幽懐孰與同老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮

吳郡盧君山甫舊有聽雨樓山甫歿二十年而斯樓尚存余抵吳惜不得見其人今其子士恒攜張外史所題詩来示余余覽之不勝感慨遂為賦此

至正二十又五年四月一日檇李鮑恂書

奉題聽雨樓

飛樓何凝陰雨氣正含霧蕭騷習羣靁淅瀝散高樹聲懸長風外坐想當瀑布習喧久漸息静寂乃真趣陰晴造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素

開封鄭元

雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠著樹穩霏霏度簷斜入静意所便爭喧競浮誇弛張任橐籥細大無根芽妙運出玄造至理忘紛拏變化本因妄聲聞耳生瑕

不如且置之攝心静無華危坐不須寐呼童剪鐙花

卧龍山民王宥

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一見如遇雞彛兕敦不由不使人忻豔也聽雨樓詩句曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寳也吳中盧士恒父藏於篋中一日出示於余余展卷觀之卷中作者多余故友兹覩其詞翰儼若覿彼風度而不忍釋手也士恒宜珍藏於家慎勿輕示於人焉

洪武二年春二月初二日吳僧道衍書
層簷集飛霤深砌走鳴瀑餘聲殷天籟清氣入林屋
風波任喧洶燕坐瞑雙目寘身得蕭爽洗耳絕塵俗
香檖鬱水沉簾花映湘竹篝燈動春酌翦韭留夜宿
與客對牀眠清談未云足

金陵嚴瑄

幽人愛樓居燕坐風雨夕高簷瀉飛湍空除墮殘滴
傾耳疑枕流屛喧時岸幘江聲晚蕭蕭樹葉寒滐滐

境絶迹更超趣澹情自適霽曉愜凭闌春深杏花色

浚儀趙淑

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天濶雲低斷鴈呌西風　而今聽雨僧廬下鬢已星星也悲懽離合揔無情一任空階點滴到天明

右竹山先生所賦之詞今偶獲觀此卷因舉是詞成甫俾書於卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此蓋同者耳也不同者心也心之所發情也情

之遇於景接於物其感有不同耳成甫中年人有樓聽雨吾意其與在僧廬之下者同其情成甫乃曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝慾義興人卷中諸先輩詩詞清新雅麗此首亦足配之調寄虞美人 吳門韓奕

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武林人學道三茅峰而才名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸推重焉先生妙

於書人得片紙以為寶至令好事之家多蓄之客至則相與為玩先生詩法黄太史清新髙邁不流於衆雖元氏翰林諸公皆自以為不逮也

倪瓚字元鎮號雲林生無錫人家最饒而先生脫畧紈綺一事於翰墨作為詩章妙絶一世人欲不服自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖傲物多忤于時元末棄家泛舟五湖三泖間興至則捉筆寫烟林小景或竹枝偶流于市好事者

爭貿之雖千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黄鶴山人趙松雪之外孫也素好畫得外氏法然不求妍於時惟假筆意以寓其天機之妙為文章不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州人元之翰林編修天下亂寓姑蘇為文章有氣不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元末寓姑蘇以踢宕自任工

於書評者謂渠不減懷素至今人家多有之

周伯温别號雪坡饒州人為人慎重為元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就然妙於古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寶之

錢惟善字思復松江人元末進士精於詩得杜子美法不茍作作必致其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣於世事作為詩文雖不經意而自成一家能議論終日亹亹不能

休蓋北方豪傑之士為本朝浙江布政

馬玉麟高郵人為元長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德

先生有碑卒於偽吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士為本朝

文淵閣學士為人慎重不可狎而學行名天下有學

易舉隅行於世後以事累卒於外

趙淑字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦

為時所重稱然惟耿介不易與人交交必久為本朝

太學博士而歿

張明字来儀一名附鳳與高啟行輩也治易攻於文文學歐陽子縝密宛轉可愛雖前輩皆自謂不及也本潯陽人避亂寓湖州為本朝太常博士而終

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思為時所稱與張来儀高季迪輩皆以文字相頡頏而澡神浴德則非諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之皇上龍興以贊佐功封少師賜名廣孝蓋又與元之劉秉忠

並稱云

高啟字季迪姑胥人身長七尺而妙於詩得唐人體裁語精意圓句穩而情暢前輩有所不及為本朝編修歸家以事卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助與高啟游能文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也始與名僧游所云蔣竹山

則義興蔣氏也以詞章名世其清新雅麗雖周美成
張玉田不能過焉
右聽雨樓詩卷其間所載皆一世名士誠可寶也然
余觀卷中人品有三其至高者聞而知之其次者事
而知之其又次者交而知之若伯雨張公元鎮倪公
其殆最高聞而知之者歟自叔明先生以下余瞽年
曾事之自来儀以下余少年曾交之總若干人皆能
以文章名世者也然自衍公外多乾没無聞至如伯

雨元鎮二先生若精金美玉不可泯滅況其負超邁之才遺世獨立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎余幼在鄉里時甞聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得見者無不愛惜今吾友沈誠甫得之良可賀也誠甫寄至京索題始得焚香展卷清風凜然毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大略以為諸賢之記誠甫姓沈名睿號存耕有大識善吟與士大夫游予之布衣交觀斯卷者當仰其清風

素範益厲其德哉勿以吾言為謬

永樂五年歲丁亥二月初吉翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王達識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公為吾蘇盧山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王内翰達善記卷中諸公出處之大略藏之以為至寶中念淳㷇擣珍非遇易牙不足以知其味之美雲門韶頀非遇師曠不足以知其音之妙使後

或非其人不視為篋中之故紙而覆諸醬瓿者鮮矣聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能鑒賞乎此可以寶藏於永久不遠百里特以奉翁翁一見之喜迺以厚禮荅之既而即瀕溪小樓區以聽雨置卷坐右暇日輒游玩諷詠恍若接諸公之光儀而聆其謦欬也一時名人勝士登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝於東南是雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸

公無恙曰翁多親炙之者惜乎此卷不為翁作而為
盧氏故物也余謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈
為魯國而制耶魯之先公所得分器子孫世守之以
為至寶斯卷也其璜也其繁弱也翁之子孫寶而守
之又奚知其為盧氏物邪翁之孫啟南出以示余僭
贅於左方云

成化庚子清明日長洲陳頎識永之白文 味芝朱文

息齋墨竹文衡山先生隷於卷首

大德癸卯夏四月息齋道人為蹇提舉鄉友作於王子慶秘校家之寶墨齋

僕觀息齋墨竹多矣此卷老嫩榮悴風晴備盡意度尤可寶玩吳興趙孟頫題

息齋墨竹雖曰規模與可蓋其胸中自有悟處故能振迅天真落筆臻妙簡齋賦墨梅有云意足不求顔色似前身相馬九方臯余於此公墨竹亦云

大德七年閏五月望雪庵道人溥光謹題

道人天機精心胸飽冰雪揮灑墨簹當清風掃炎熱
風晴與老嫩榮悴各分别珊瑚海底生琅玕挺奇節
儼如坐推篷昏目一光潔王孫美詞翰筆勢蟠屈鐵
偉哉老雪庵妙語重為説暮生何多幸從容獲披閲
此圖世所稀換卷歎三絶　　吕敬
西清閣老李薊丘筆法妙過文湖州試拈雪繭翻墨
瀋淋漓掃作湘雲浮籜龍迸土翠胎綻秀出亭亭蒼
玉幹十莖五莖何必多老嫩風晴總堪玩堅貞苦節

淩歲寒裊娜新梢翔鳳鸞靈颷宛度珮環響壁月或照蛟龍蟠蓟丘蓟丘難再得撫卷令人空唶唶品題況有松雪翁從知價重千金直

義陽偶桓武孟白文

息齋道人骨已仙紙上墨竹神猶全淇園萬幹總枯死此幅自待留千年丰姿瀟灑宛如玉顧我得覩崑岡前汲泉便試竹罏茗一洗萬慮開雲天誰知珍重承旨筆猶来景肅儕高賢乾坤妙趣茍心會似勝俛默窺遺編雪庵老人通萬卷銀鉤鐵畫如扛椽古来

人物誇道子傾城女色誰爭妍黄郎得此貴書屋玉函金籥来何縁古人邈矣見心迹何由一拜聊隨鞭

徐源敬題仲山白文

十年一見黄叔度倏来自為清風吹手中所把薊丘竹風晴老嫩凡數枝茆堂六月發蕭爽呼酒酧此瓊林姿想當與可握筆際其用在手筆不知縱横妙用竹神死手亦無用心能之道人之心竹之祖生生化化無窮期松雪雪庵兩題辭書中有法後世師我因書

法論竹法道理一致曽無歧卷中三物總神俊蟠螭
舞鳳看威儀還君什襲當秘惜雷雨破壁寧無時
後學沈周題

趙文敏秋郊飲馬圖

皇慶元年十一月子昂

右趙文敏公秋郊飲馬圖真蹟予甞見韋偃暮江五
馬圖裴寛小馬圖與此氣韻相望豈公心慕手追有
不期而得者耶至其林木活動筆意飛舞設色無一

點俗氣高風雅韻沾被後人多矣

奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋

趙文敏枯樹圖幷賦

貞觀四年十月八日為燕國公書

大德三年九月二日吳興趙孟頫臨

吾鄉子昂書畫二絶吾所不能觀此謂古人復生殆

無以過其知言乎　孟淳

褚公書擘六朝衆長而成一家于代何獨枯樹賦而

已子昂後數百年而一振豪頃奪其符而代之豈規規學褚而能之抑胷中有所謂擘者也謂予不信有木居士在

錢塘白珽

褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變迺從容於度之中子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪圖於前樹雖枯而潤蓋其根本而生意存焉爾觀此信不徒作其所感當甚於子山也

吳郡陳深寧極齋

木生天地間為風霜之所夭折不能竟其天年不幸甚矣而騷人名士形諸賦咏著之翰墨精采百倍埀於無窮實枯中之榮也余老且衰撫卷為重一慨

九山人宗古 無盡藏 白文

褚書此為精妙子昂晚筆最得其意嘗聞賈師憲以江上功景定初元拜右相錫宴宣勸内府出金寶器賜甚厚中有枯樹賦真蹟似道獨受此卷不敢辭今不知流落何所信人間世曾何足以把玩哉喜見似

人而慨然者係之矣至大二年季春十有一日為吳門錢翼之題谷陽龔璛書

趙集賢林山小隱圖

大德八年十二月二十日子昂

林山小隱叙　吳郡徐霖子仁詞多不録

苕水秋風動白蘋青錢學士王為人山林物外別成趣造化手中殊有神寒具漫傳誰點染京華高卧不埃塵馮君韞櫝長懷寶莫負當時此寫真

宗道得此圖因以自號其歸向可知矣余賞之不足附記一律所幸亦同作卷中人耳癸亥重九吳郡祝允明志

蘇子愛奇石雪浪號齋居米氏寶晉墨標榜亦復如瞻茲小隱圖按境結林廬於焉寓祖述雅致私契余因名實豈戾匪云賦子虛溪山在屋上流水走階渠衆鳥鳴樹巔亦可觀跳魚耕釣托遠心城市即村墟知子日無事垂簾惟讀書　長洲沈周

展圖忽有契歎物畱待人金陵山水處松雪與傳神子非滑稽口金門為弄臣亦非南昌尉忤世跡埋𡑭但甘布衣老供稅作齊民白雲自怡悅暇則琴尊親雖遭孔璋筆移文空𤻉陳　嘉禾呂𢢼

松雪此圖全法董北苑大著色於絹素上溪山重疊魚舍秧畦不異武陵風景真肥遯之區恍然如隔世也

黄鶴山樵鐵網珊瑚圖

鐵網網得珊瑚枝寄與東吳范髙士翠羽飛来毛羽寒

石化青羊叱不起金鼎夜煉天地根閉門不識桃花春

吴烟拂草瀛洲緑烏唬花落空愁人百壺美酒恣傾倒

銷盡春愁人不老却從鶴背看塵寰四海如杯嵩華小

黄鶴山中樵者王叔明畫并題

天上仙人王子喬由来眼識天下士黄鶴山中卧白

雲使者三徴不肯起崑崙樹老盤金根青鸞對舞鏡

臺春昨朝贈我神錦段謂我九老仙都人閬苑花前

因醉倒謫下人間容易老百花樓中作酒狂一聲鐵

篴乾坤小

玉　生范立奉和

王公獨得天然趣揮毫不效丹青士潑墨銀箋掃畫

圖琅玕屈鐵參差起碧苔暗水流石根深山花落黄

鸝春琴書几杖白晝靜何因致我塵埃人高平之仙

非潦倒醉後狂歌不知老有約盧敖賦遠遊九點齊

烟望中小

豫章胡儼次韻

升中文兄示及叔明王公所寄詩畫令僕品題之僕

隨口和韻升中歎賞既久即命書以冠其巔云

珊瑚千年生海底至寶終當遇奇士黃鶴仙人狡獪

徒笑蹋靈鼇輕掣起波濤洗盡泥沙根元氣尚帶龍

宮春裏藏什襲贈知己長生范老非常人明窗玩之

驚絕倒世間壹任韶華老釣竿猶記拂長柯三點神

山眼中小　　顧禄奉題

王公外家襲金紫不比尋常韋布士一時結納多譽

髦早歲聲華倏然起間移翠竹當雲根更有古樹枝

含春自云珊瑚出鐵網投贈豈與塵中人范君相見即傾倒喜盃朋簪成二老玉壺滿泛紫流霞痛飲狂歌天地小

益齋王彥文奉和

黃鶴山人多意氣真是高亭老仙士揮毫彷彿如有神怪石嶙峋筆端起琅玕玉樹生雲根畫圖奪得江南春逈逈来遨遊東海上持贈玉崖之高人兩翁相逢遂顛倒醉裏不知天地老持竿共結滄洲期一釣猶嫌六鼇小

奉和黃鶴山樵贈范玉崕詩韻

東蒙李仁

黃鶴山中名畫史自昔才華冠多士淋漓醉墨寫幽篁翠梢搖搖拂雲起古樹槎牙鐵石根虬枝糾結江南春苕華空繞外家宅玉堂仙去令何人清尊却憶花前倒憂樂只應懷范老畫圖難寄相思心滄溟浩渺珊瑚小

安湖老人王士顯

廷珪墨掃金花紙知是香光老居士鳳向髙岡時一鳴龍從碧海雙飛起紫苔蒼蘚點雲根占盡湖山無

限春上題詩句添藻麗遠贈高平英偉人此圖當時
俱壓倒我亦倡酬繼諸老高堂落筆風雨驚不覺氣
吞雲夢小　　　　　　　沈瑜奉和

玉崖命和前韻謹賦詩曰
山骨嶙峋浸秋水虎視眈眈如胄士青鸞三五閬風
來下立瑶階不飛起坡頭有樹蟠虬根上淩霄漢中
含春只疑老蛟海底出化作千歲之神人眼觀此圖
歎絶倒飛上香罏尋五老一尊試酎湘江仙望望君

山陽雲小　　　　諸生張禮

僕既題詩於上興猶未已再賦一首贅於下方尚希

玉崕文允清覽云　　　　吳郡顧祿

鶴山老樵列仙徒玉崕先生名世士一時傾蓋兩相

逢作畫賦詩髙興起欣然為寫竹數根傍有古樹回

陽春蛟龍盤拏鳳鸞舞清氣自然能逼人金壺墨汁

都傾倒壓盡蘇公幷米老須臾更著石嶙峋海上移

來蓬股小

黄鶴仙翁寄余詩畫兩學賢友俱有和章明窗展玩珠明玉潤照耀後先其脩篁古木清趣不減在於昆閬間也喜不自已余初效顰之後復續此詩以謝諸公之佳貺云爾

黄鶴仙翁有詩寄不比尋常書畫士天入丹山鸞鳳飛雷驚陸地蛟龍起人生如寄萍無根相逢意氣皆如春東吳文學最瀟洒二王尤是風流人長仙醉来玉山倒散盡黄金數東老更期李白共飡霞誰信壺

中天地小

錢塘范立

泉石閒齋圖 挂幅

沖懷澹如水萬境猶虛空忽聞還山詔喜入衰顏紅山中何所有手種石上松茅屋闃無人恒有雲氣封清鐙照佛龕鑪烟裊松風砯崕噴飛泉赴壑如撞鐘羣響自起滅聞心本無窮塵銷諸念寂夢覺非有蹤九句談一妙攺爾開盲聾孰持去来影觀作真實同去隨流水遠歸與雲相從無心任玄化泊然齊始終秋風動江漢波

浪皆朝宗雲帆挂海月渺渺五湖東

黄鶴山中樵者王蒙畫并題

天竺日章法師得旨還山王侯叔明作泉石閒齋圖予乃題詩并為贈行奉詔還故山江船復東下獨颿如蜚鴻秋日照平野王侯贈新圖山水儼幽雅石厓天際高茅屋長松下清香散佛龕妙觀了空假白雲席上生碧溜階前瀉神清境自閒所適無取舍佳趣政在兹健筆老能寫乃知遺世情獨有還山者安得

添我身閒齋共瀟洒

洪武乙卯秋龍河宗泐書 隷古

三年京國住奉詔得還山猨鶴驚猶識雲松故自閒

銅鉼瓜蛻綠蔔坐豹遺斑莫爇龍香鉢留將在世間

續書畫題跋記卷五

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷六

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣汪鏞

謄錄監生臣李昂

續書畫題跋記卷六

明　郁逢慶　編

蘇東坡書離騷九辯卷

自悲哉秋之為氣也蕭瑟兮起止憑鬱鬱其何極凡五篇字大於折二錢紙墨精神詳二跋語　子京

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐雞毛筆故字畫稍加肥壯晚歲自儋州回挾大海風濤之氣作字如古

槎恠石如怒龍噴浪奇鬼搏人書家不可及也郭畀拜觀於靈濟寺

山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神可與顔魯公楊少師方駕觀此帖者當有味其言云泰定丁卯端陽日高郵龔璛子敬甫書於甫里書堂之西序

黄山谷草書釋典法語

元祐九年四月戊申書贈高城蔣叔震

山谷道人 此數字本色書

余在翰林時暇日同曼碩揭公過看雲堂吳大宗師以古銅鴨焚香嘗新杏因出示黄太史真跡適松雪趙公亦至謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀此卷信不誣矣余以老病空山安得與諸公同一賞玩耶臨風執筆益重懷賢之思云

青城山樵者虞集謹識

右山谷黄文節公書楞嚴經真跡一卷潛心蘭亭進

以鍾張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬不可羈黄公行高天下於一藝亦造古法觀斯遺墨從可槩見宗玄得而敬愛之不啻已出其風裁之峻整又可知矣展玩數四為之歎服

洪武丙辰立秋金華宋濂書於玉堂之署

徐霖子仁據山谷與蔣叔震帖中語云是清公頌頗詆宋太史之失無所考未知然否

凡事至於入神之境則自不可多有蓋其發之亦自

不易非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書如此卷則真所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得而襲其蹤跡也汪宗道居留都繁麗之下博雅好古收蓄唐宋遺墨甚富此其尤秘重者間出相示賞歎彌日輙記歲月如此

弘治癸亥秋九月既望蘇人祝允明書

山谷真跡流世者余及見凡三種在李氏王氏華氏皆大草筆勢牽連不絕人謂皆紹聖以後之筆蓋公

嘗因錢穆父謂未見自序帖心有所未平紹聖二年
謫黔獲見之遂深契藏真之法而自入神矣此元祐
九年四月戊申書者當是穆父初言時也山谷人品
髙詣集諸家之成若虞道園宋潛溪謂其造鍾王及
張長史之域而未及藏真者亦見諸先輩不徒言也
道園跋漫言此卷未指其所書何段文字潛溪雖云
楞嚴經而子仁辨之謂乃清公頌據山谷與叔震手
劄云寄送清公頌頗見志願不忘般若中也以頗見

二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云手抄去觀音賛論所抄當出其手書尚未知果否宗道好古之士宜更覈之可矣後學長洲沈周

余晚生多幸平生獲觀涪翁真蹟巨卷不下數種如正書發願文精妙入神字大於杯又大書發願文文字不同書於匹紙上字幾盈尺草書諸上座乃書法三昧也又草書太白秋浦歌十五篇於粉箋上又草書杜少陵秦州雜詩又正書伏波將軍廟詩真得英

雄矍鑠之氣以上皆書於紙上唯此乃絹書高二尺許字及百行有竒凡千餘言文多不錄妙備諸題中也此巻今歸於天籟閣元汴

薛紹彭臨蘭亭叙

右薛紹彭臨蘭亭叙一巻按蘭亭叙石本佳者已難得臨本尤難得宋蘇易簡所藏臨本有三題曰有若象夫子尚興闕里門虎賁類蔡邕猶旁文擧尊彤陵自下閉真迹不復存余今獲此本亦可比璵璠其一

本有王堯臣跋易簡子者與米南宫友善元章以王維雪景畫六幅李氏翎毛一幅徐熈梨花大折枝易得之元章賛曰熠熠客星豈晉所得養氣泉石留腴翰墨戲著清談書存矜式欝欝昭陵玉盌已出戎温顛倒誰寳真物水月非虛移模奪質綠鏁金鐍璚機錦縥猗與元章守之勿失其二在舜欽所昔之善臨蘭亭者有馮承素湯普徹韓道政趙謨諸葛正世罕得見故此三本亦皆莫詳何人所臨也至元二年歲

在丙子予至都城與友人豊城揭君子舟寓舍同巷得見其所藏紹彭臨本上有弘文之印又有古杭朱巽印月船小印若宋末在錢唐惟巽與賈似道家所蓄古書畫甚富且精好紹彭父珣嘗竊易取定武蘭亭石宣和間朝廷遣使索之紹彭乃并日夜模搨每搨疊三枚紙重搨之民間所貴惟此而已後此石龕寘睿思殿東壁建炎初宗澤遣人護送至維揚金人下維揚裹以去金主怒棄之江中近世吳君璋副樞

家及龍興民家所得石號為佳者然視定武本遠矣則後之學書者欲見右軍筆意不其難哉此山谷先生所以有欲換凡骨無金丹之歎也嗚呼紹彭所搨本今亦無之况其所臨乎宋之名書者有蔡君謨米南宫蘇長公黄太史吳練塘最著然超越唐人獨得二王筆意者莫紹彭若也今紹彭書亦絶少則見其所臨尤盎盎之楄洗也趙承旨嘗曰時流易趨古意難復揭君之愛重此帖也宜也紹彭字道祖近見其

晩憩監聽所賦詩清麗沈著有魏晉人風所居有清閟閣詳著樓氏攻媿集秋九月甲子在興魯坊聾子巷寫臨川危素記

唐人模搨鉤臨最精今晉帖存者多唐本也宋人遽不能精相去遠甚惟薛米兩家獨擅其能宋南渡後言墨帖多米氏手筆而薛書尤雅正稧序帖臨搨最多出其手必佳物然世亦鮮矣虞集伯生書

蘇長公書王定國所藏王晉卿畫烟江疊嶂圖一首

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絶谷中有百道飛来泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絶處東坡先生留五年春風摇江天漠漠莫雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武

陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還

君此畫三歎息山中故人應有招我歸来篇

次韻王晉卿送梅花一首

東坡先生未歸時自種来禽與青李五年不踏江頭路

夢逐東風泛蘋芷江梅山杏為誰容獨笑依依臨野水

此間風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖

知君對花三歎息

僕去黄州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖

一郡書此二詩寄王文父子辯兄弟亦請一示李樂道也

元祐四年三月十日 趙郡蘇氏印

行押書四傳而至逸少七百年後始得嫡孫中豈無人歐虞褚薛諸公顧得其韻度標格耳筆諫公雖知此妙頗覺强勉獨東坡老人掺甚銳筆一點一畫鋒藏不露而右軍神氣骨力如合左契世不知入木之妙久矣僕特妄言之又不審孰能妄聽之旃蒙作噩

九芝山道士書於雲莊時二月八日辛亥元通天隱後人印

闕 酉之星夕曝於交游風月堂西偏

黄文節公草書秋浦歌

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蕉三十本皆已蘇息唯白𩀱外移橙一株著𩀱裏似無生意盖十三日竹醉而使橙亦醉失其性矣知命自黔江得一畫眉云頗能作杜鵑語

故攜来絫置之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語而容談此鳥云此豈羊公鶴之苗裔耶余少頗草書人多好之惟錢穆父以為俗初聞之不能不憮巳而自觀之誠如錢公語遂改度稍去俗氣既而人多不好老来漸嬾慢無復堪事人或以舊時意来乞作草語之以今已不成書輙不聽信則為畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩圍閣老人題山谷道人印

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟馬之上橫斜高下無不如意聖人之言經也晚學小子尚安所云張安國跋 字未詳

張安國歷陽人見書史會要乃非于湖于湖名孝

祥字安國

豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃壒之表其書之妙當以九方皐相馬法觀之楊士奇敬題

嘗見楊東山跋王盧溪遺墨引山谷家書云摩圍閣在黔州南寺閣正對摩圍峰蜀人呼天為圍屋極寬潔瀟灑冬溫夏涼風物似江西大抵先賢君子直道而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也士

奇又題

書法之變至宋極矣然君謨尚有晉唐餘意蘇黄及米始大變也學者必求之忠惠之上其庶幾乎士奇

三題

涪翁書太白詩十五首筆法頗不類故常或疑非真跡此不知書故也翁嘗自評元祐間草書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黄龍山中忽得草書三昧晚年之作固與少時異矣安得復以故我求之其間或因筆勢猛氣

逸出常度然不害其神駿也鼇題

觀公自叙因錢穆父之言而改度湔祓舊習且云摩圜閣老人固知為晚年筆矣鼇又題

坡翁行書四詩

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀缾瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今貧病

長若飢分無玉盌捧蛾(作峨)眉且學公家作茗飲甎爐石銚行相隨不顧撑腸拄腹文字五千卷但願一甌長及睡足日高時

煎茶

大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宫與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剥琢誰扣門山僧未閒君勿嗔歸家且覔千斛水净洗從前箏笛耳

聽賢師定慧琴

云何見祖師為識本来面亭亭塔中人問我何所見可

憐明上座萬法了一電飲水能自知指月無復眩我本修行人三世積精練中間一念失受此百年譴摳衣禮真相感動淚雨霰借師鉼錫泉洗我綺語研

過南華寺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窻几嶢嶢王為骨凛凛霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德

雲即此比丘是長生未暇學請學長不死

妙高臺　子瞻

煑茗聽琴而神遊於南華妙高臺之上真蓬萊瀛洲方丈謫仙人也就爇龍麝作嬰香供已時夜將半月出房心閒風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且賜余羲樽二廷珪墨一鼠鬚筆三雪蠒紙三十六曰汝往哉後二年五月當嗔汝於集英龍池汝勿怖東嘉石樓後學徐龍友善大識

文天祥陳文龍同觀拜手謹書篆書

戊辰三月初七衆二先生留名此卷二百餘年流傳之自其詳已載張果老卷中此文山先生書惜不識名并歳月

陳樾欽傅堯俞鄭文實闕仲登同三山林天覺闕彥修拜觀壬申冬至日謹誌

東海宗斗以南宗魯以禮宗文以道宗裕以仁同觀於跳珠軒怡怡如也立春後一日謹誌

熈寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶

七年甲寅先生同於潜毛令方尉遊西菩提聽賢師琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹聖元年甲戌冬十月抵南過南華寺合四詩而觀相去二十三年事何緣一時並在紙上山谷云東坡極不惜書遇紙無精麤書遍乃已坡亦自言春蚓秋蛇隨意畫往往一時隨意隨寫又安知好事者寳藏傳為萬古美觀哉雖然此紙既錄題南華詩却是過海後書有風濤洶湧之氣　龍友

蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落人間例能畏去為榮僕遊京師三十年乃獨未之見茲非恨與甲戌暮春於蜀人王君見公惠州帖二越翼日又得見公四詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也流麗婀娜之態皆具顧思壯歲誦公之文景慕公平生大節願為執鞭豎而不可得一旦獲覩翰墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目之觀有踰是耶始知連城白璧未足為寶後學耦耕子王夢髙敬附賤

姓名於下方　彌卿朱文

先生居海外尚以了論語書易謂是措大餘業令此疑

有闕後學辟世東海之濱雖食無肉病無藥出無友冬無炭正先生所謂大牢皆無爾然亦一意書册間以志先生之志者勿忘也丁丑良月朔書於容膝所

黎蛋雜居無復人理置之不足道此先生鐵石處變之夙心也令夏外患孔殷腥羶泥潦亦汙及於香翰先生以素患難之心處之又豈為之變色動容哉飛

馭九霄度必有取於愚言戊寅冬至日書

後學　龍友謹識

右四詩毫采飛動真遇羽衣道士乃得孤鶴橫江踊躚之勢後五百餘年得獲展玩累日是何多幸敬仰敬仰

墨林項元汴

涪翁黃文節公書

後漢人得道陰長生詩三篇

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而

為匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超迹
蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我為仇入火不灼蹈波不
濡逍遥太極何慮何憂遨戲僊都顧閔羣愚年命之逝
如彼波流淹忽未幾泥土為儔馳走索死不肯暫休余
之聖師體道之真昇騰變化松喬為隣惟余同學一十
二人寒苦求道歴二十年中多怠惰志放五經辟世自
匿今廿餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸
勞不敢息奉事聖師承顔恱色面垢足胝乃見哀識遂

傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極

黄白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢勤加精研身投幽壤何時可還嗟爾將來勿為流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千

維予垂髪少好道德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

忠州手都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書

陰真君詩三章余同年許少張以為真漢人文章也以余考之信然因試生筆偶得佳紙為鈔此詩以與王瀘州補之之季子覿陰君所學守屍法耳猶須擇師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之上宰者乎

紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

米南宮大行楷書天馬賦

㕡君忝收唐畫御馬感今無此馬故賦

方唐牧之至盛有天骨超俊勒四十萬之數而隨方以色分焉居其中以為鎮目星角以電發蹄椀踣以風迅鬐龍顒而孤起耳鳳聳以雙峻翠華建而出步閶闔下而輕噴低鶩羣而不嘶横秋風以獨韻若夫躍溪舒急冒絮征叛直突而建德項繫横馳而世充領斷咸絕材以比德敢伺蹶以致咎豈肯浪逐金粟之堆故當下視八方之駿高標雄跨而獅子讓獰逸氣下哀而照夜矜穏於是風靡格頹色妙才駘入仗不動終日如坏乃得

王為銜飾繡作鞍韂秣秫粟豢肉脹筋揮蓋不如偷盧噬盜策蹇勝柴鑄黄蝸而吐水畫白澤以除灾但覺駝垂就節鼠伏防猜妬心雖厲馴號期誥誓俛首以畢世未伏櫪以興懐所謂英風頓盡冗仗常排嗟乎若不市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子廵朔方升喬嶽掃四裔之塵較岐陽之獵則飛黄腰裊籋雲追電何所從而遽来何所從而遽来

平海大師後園水丘公慧悟師看書襄陽米芾

海岳能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠傑
然自成一家嘗寫詩投許冲元自言不襲古人生平
未嘗録一篇投豪貴遇知己則不辭元豐中至金陵
識王介甫過黄州識蘇子瞻皆不執弟子禮其高譽
道如此時論章伯益書如宫女插花嬪嬙對鏡自有
一般態度能繼者惟海岳耳或云海岳學羅讓書蓋
其少時非得法於讓也此帖詞翰兼美誠佳品也幼
澄宜寶藏之

永樂甲辰中秋前五日浚儀張肯識 繼孟

淮南老守米南宫筆法今評妙品中翰苑寥寥千古

後不知誰復可相同 天全有貞題

黄太史草書李太白憶舊遊寄譙郡元參軍

玩物喪志君子不取也余幼而失學粗喜寫字雖未

知行草之妙亦嘗留心如蘇東坡黄山谷米元章數

家翰墨甚酷愛見每以真偽僅能别之余守長樂郡

容有董君詳者手攜草書一幅自云沉埋塵中人鮮能

辨今求敎而就贈君余拂拭展玩驚喜歎異謂君詳曰此山谷真蹟也居無何閩士李明父来訪出而示之明父隨曰李太白詩也前猶有文惜乎斷簡耳及觀全帙迺知憶舊遊寄譙郡元參軍之作考其遺落凡八十字噫雖豫章之筆無以復加然謫仙之詩不可不補故足而記之深有望於珠還劍合之時它日果如吾言豈不為盛事也哉其辭曰憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓黃金白璧買歌笑一醉累

月輕王侯海内賢豪青雲客就中與君心莫逆回山轉海不作難傾情倒意無所惜我向淮南攀桂枝君留洛北愁夢思不忍別還相隨相隨接下迢迢訪仙城元貞乙未烈子野人張鐸書於三山英達坊為巳堂

山谷書法晚年大得藏真三昧此筆力恍惚出神入鬼謂之草聖宜焉嘗記元祐中子瞻蘇公穆父錢公同觀公揮翰作草於寶梵僧舍子瞻賞歎再四穆父從旁曰君見自序真蹟當更有得公一時心有所未平紹

聖中謫黜始見石揚休自序帖縱觀不已頓覺超異乃服穆父之言也觀此信是紹聖後所書者幾與藏真合作但篇後有闕文當時藏真自叙有二本一為石揚休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有所遺後世以為惋惜今此卷之不全殆天亦欲冥契之也尚古宜寶藏之

正德改元清明日長洲沈周跋

雙井之學大抵韻勝文章詩樂書畫皆然姑論其書

積功固深所得固别要之得晉人之韻故雖形貌若懸而神奕冥會歟此卷馳驟藏真殆有奪胎之妙非有若似孔子之類也其故乃是與素同得晉韻然耳今之師素者大率鹵莽求諸其外動至狂妄又是優孟爲叔敖抵掌變幻眩亂人鬼只能惑楚豎子耳亦獨何哉卷跡英氣横發於其本書故是平生神品尚古光禄先生葳蕤過於至寶嗜老谷不死之神在華氏矣

吳郡祝允明跋

右一卷與蔣叔震書所謂清公頌同一筆意真紹聖後神化之書

蔡忠惠公二帖

襄泣血言逆惡深重扶護南歸死亡無日不可循常禮不通誠意於左右今至富陽平安明日登舟或雨水少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令不死足膝日甚氣力日衰亦為廢人豈復相見耶辱君知愛之心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言哽塞何言在道程頓

官員勾當齊整無一闕乏感惕感惕襄叩頭子發郎中足下　十二日

襄啟逺承惠問厚意所存益有感著知日来體氣佳勝殊為慰也近被命尹治日以穰劇居不得暇移書致謝不盡縷縷惟眠食自重不宣襄拜手長官足下　八月二十一日

東坡先生書九歌卷

東坡先生書楚辭乃黄州時書世人多稱晚年書先

生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贋本先生昔與猶子書論作文敎其師法應制時文章且曰至於書字亦然也松年自丱歲尊慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書耳信可寶也宣和四年二月初八日劉沔書

先生每論楚辭下風雅一等至鮮于子駿所作且歎稱之況九歌九辯乎筆墨之咏歌之尚何疑

晉國張珖

淵於書不識真贋獨識此書為先生真跡三歎三歎

倪嘗借觀於永康得助堂二月中澣日倪書

右九歌與前九辯蓋先生一時書也迭宕超軼殆若神駿翩翩不可控御惜亡去大司命東君河伯國殤招魂等五章字大於錢紙墨如新何緣遺逸不害為墨寶也

元汴

薛道祖詩真蹟

雲頂山詩

山壓衆峰首寺占紫雲頂西遊金泉来登山緩歸軫昨暮下三峽出谷已延頸山名高劍外回首陋前嶺躋攀困難到賴此畫亦永巍巍石城出步步松徑引青霄屋萬楹下俯二川境玉壘連金鴈西軒列阡畛青城與岷峨天際暮雲隱少城白烟裏水墨澹微影江流一練帶不復辨漁艇東漸梓隘闕

右喜錦川迴磐陀石不轉枯桥弄芒穎四更月未出蕙帳天風緊客行弊帑垢到此

凡慮屛暫時方外遊聊愜素心靜明明朝武江路拘窘逐
炎景
建中靖國元年七月二十四日翠微居士題
上清連年實享清適絕塵物外皆自製亭名也錄示
詩句未見佳處想難逃老鑒也舊藁不存尚可記憶
雨不濕行遲雲猶依故山看雲醒醉眼乘月棹迴瀾水
上三更月烟中一葉舟寒臨重閣迴影帶亂山流暮烟
秦樹暗落日渭川明平林映日疎埜草經寒短霜乾葉

飄零日出水清淺官冷繫懷非吏事地偏相訪定閒人
一馬春風過微雨竹間歸路淨無塵鷗鷺驚飛起秋風
菱荇花一徑入中渚坐来惟鳥啼水雲生四面常恐世
人迷緑逕無行路蒼苔露未晞曾夢春塘題碧草偶来
霧夕看紅蕖無人雲閉戸深夜月為燈曉露凝蕪逕斜
陽滿畫橋不眠聽竹雨高卧枕風湍橋横雲壑連朝渡
雨暗燈窓半夜棋微波拂涼吹澹烟生遠樹天寒湘水
秋雨暗蒼梧暮乗月多忘歸往往帶霜露自然鷗鳥親

日與漁樵遇去意已輕千里陌深杯難醉九迴腸灞陵葉落秋風裏忍對霜天數鴈行

已上雖記然全章皆忘之矣語固未佳要之恐平生經心一事老友必憐其散落便風早以為寄也

紹彭再拜

更有第三編亦不見来信不言及必不在彼不知失去何處如何如何

左綿山中多青松風俗賤之止供樵爨之用郡齋僧

剎不見一本余過而太息輙諷通守晉伯移植佳處使人知為可貴東川距綿百里餘入境遂不復有晉伯因以為惠沿流而来至此皆活作詩述謝并代簡

師道史君　紹彭上

越王樓下種成行濯濯分来一葦杭偃盖可須千歲榦封條巳傲九秋霜含風便有笙竽韻帶雨偏垂玉露光免作爨烟茅屋底華軒自在拂雲長

通泉字法出官奴日日臨池恨不如雙鯉可無輕素練

數行惟作硬黄書鄉關何處三秦路馬足經年萬里餘多謝玉華宮畔客新詩未覺故情踈

和巨濟韻　臨池通泉為如字韻牽作實事也不笑不笑

右宋薛紹彭書五紙薛氏三鳳名河東紹彭其後人也字道祖號翠微居士居長安符祐間以書名名並米芾今書史會要所載是也水村陸公得此卷特愛重間出示余為識數語於後長沙李東陽

蘇長公兄弟祭黄幾道文

坡老兄弟祭黄幾道文一通傳襲至錫山華尚古氏福偕弟祚得伏覩之知非坡老不能及也幾道未能悉其為人而坡老稱許至謂天實媿之當自有見嘗稱頴濵黄樓賦稍振厲人輒謂其代作要亦自知有辨福讀古史頗覺其議論不合處與吾弟評訂之兹同見此乃書以歸尚古

弘治辛酉九月三日華亭後學錢福敬識

蘇滄浪留别王原叔古詩帖

舜欽作詩留别原叔八丈閣下

交道今莫言難以古義責錙銖較利害便有太行隔予生性濶踈逢人出胸臆一旦觸駭機所向盡戈戟平生交游人化為虎狼額謗氣慘烈烈中之若病疫遂令老成人坐是亦見斥既出芸香署又下金華席摧辱實難任官名必非惜罪始職於予時情未當隙今來濠州涯日夜自羞惕高風激頹波相遇遇平昔白玉露肺肝晴

雲見顔色乃知天壤間自有道義伯明日又告行嗟嗟

四海窄

慶歷乙酉清明日書

右宋蘇子美古詩百五十言留别原叔八丈葢王洙原叔也詩語俊拔義氣悲壯歐陽公謂其廢放後時發憤悶於歌詩殆是類也字畫出入顔魯公徐季海之間而端勁沈着得於顔公為多當時評者謂為花發上林月滉淮水豈其然乎按子美慶歷四年丙戌

十一月坐監進奏院事會客事除名徙蘇州此詩後
題清明日則是被放之三閱月也時原叔以天章閣
侍講史館檢討黜知濠州正坐子美事故詩云遂令
老成人坐是亦見斥時子美年三十有八原叔五十
一故有老成及八丈之稱又有今来濠州涯及明日
又告行等語當是隨原叔至濠及是乃別耳其後子
美竟以慶歷八年卒於蘇凡居蘇四年宜其遺跡流
傳吳中為多去今數百年所謂滄浪亭者雖故址僅

存亦惟荒烟野草而已至於文章翰墨不少槩見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子容以為郡中故實因重價購之俾徵明疏其大略如此若其志節履行具正史者兹不復云

嘉靖乙未文徵明跋

蘇長公書陶靖節清晨聞叩門詩一首

元符庚辰九月二十五日東坡先生醉書

又一帖

軾啟近人回奉狀必達比日履茲春候豈弟之化想已信服吏民坐歗之樂豈有涯哉無緣陪接但深馳仰尚冀若時保練少慰區區不宣軾再拜質翁朝散使君老兄閣下

正月二十四日

潁濱先生詩帖

朝議戴公遊宦蜀中愛其風物遂卜居成都方未能歸因其西還為短篇送之

眉山蘇轍上

岷山招我早歸来劍閣横空未許迴北叟忽驚鶗鴂晚
西蘇欲及海棠開避仇賦客親耕耒因亂詩翁著酒杯
但愛江山無一事為言父老莫相猜
兩蘇公帖平生多見之蓋真贋相半也從季所藏如
淵明詩一紙雖擲棄瓦礫當自有神光發見
乾道七年十一月二十九日洪邁書
坡寫淵明詩藍縷茅簷下豈無旨哉銓案欒武子云
若敖蚡冒篳路藍縷以啟山林杜預云藍縷敝衣言

勤儉以啓土然則坡老之㫖微矣

乾道改元四月仲澹廬陵胡銓識

二蘇兄弟行如冰雪足以下照百世望如九鼎足以坐銷羣奸學士大夫得其片文隻字輙藏去以為榮蓋非特取其華藻也質翁帖是中年書南至帖疑叔黨輩代作寄米帖淵明詩遒勁秀傑晚年精妙蓋如此黄門嘗賛其兄云人言吾兄我曰吾師讀戴公詩便知斯言為實錄

乾道乙酉五月一日東里周必大書

兩蘇公醉墨斷藁不自愛惜求者輒予往時士大夫多有之近歲有力者喜奪人所好藏書者至不敢示人趙從李所藏甚富何以能然蓋所謂廉者不求貪者不與能如是所以得久存也

乾道乙酉冬至後二日盧溪王庭珪書

我思古人起於峨岷瑞我昭代鳴鳳儀麟揮毫落紙天葩吐芬端拜拭目我思古人

乾道三年冬至後二日樂備書

葉少由来過告其季父恭叔死矣且出其所藏坡帖二紙相示余欲留之諦玩而愴然感舊不暇也姑識歲月於卷末而歸之庶它日兾復覽焉

嘉定辛未中和節後八日趙汝談

眉山二蘇先生文章氣節光曜典册後世獲見其書翰如親侍焉安敢妄言以取不自量之譏乾道諸公墨跡亦不易得況洪内翰周益公之確論藏者寶惜

之東平周泰識

兩蘇翰墨貫文章瑞鳳祥麟奕世昌什襲珍藏傳不朽一天星斗燦光芒　崧叟王敬力題

李西臺六帖　右署隸古中書舍人金溥為大司成王先生題　司成為毘陵王文肅公也

所示要土母今得一小籠子封全諮送不知可用否是新安歙門所出者復未知何所用望批示春冬衣歷頭賢郎未擒到其宅地基尹家者根本未分明難商量耳見別訪尋穩便者若有成見宅子又如何細希示及

押　諸

孫號西行少車今有舊車如到彼不用可貸却也金部同年披風甚慰私抱殊未款曲旋值睽離必然來晨朝車行邁遣蒙示諭愈傷老懷惟冀保愛也萬萬不勝銷黯見女夫劉仲謨秀才并第二兒子在東京相次發書去如有事希周庇也

押　簡上金部同年九月十六日

湯世帖碑文三道略表西京之物也

懷湘南拙詩附上同院劉學士　隲　同年郤兵部希差人

通達或與面聞也　建中又白

貴宅諸郎各計安侍奉所示請政章服昨東封須得出身歷任家状一本并須賫摯官誥勑牒去未審此来如何行遣也兼為莊子事已令彼僧在三學院安下近已往彼去未迴此莊始初見説甚好只是少人管勾若未貨可且收拾課租亦是長計不知雅意如何也俟親家亦言可惜𢪛却

押
諮

劉秀才久在科場洛中㧞解令西遊兼欲祗候府主希

略一見也右附前帖末

建中白近賢郎秀才去専馳手書伏想已達左右玄律將半隂風向嚴公理之外道養無爽此離羣寡侶望風懐賢無日不闕也時光流速同年知心凋落已大半耳加之宦途人事何牽纒至是哉惟再三保愛䖍禱䖍禱因人無恡玉音令左十秀才行謹寓狀諮問起居不宣同年兄李建中狀上屯田仁弟　十一月十一日

左右爲河中有少理會家業被人織羅公途甚是分明

希特與照燭也　　建中白

齊古同年仁弟相别已是隔年傾渴可量丹闕　累垂示
翰益認道友劣兄自去秋患脾胃氣於今餌藥未獲全
愈復差出淮泝口祭醮然扶力祇荷迴来冷氣又是發
動歸休之計未成多難故也此外别無疾嗜慾已絶訖
知仁弟又鼓盆莫且任脚也初夏惟保愛為切值女夫
劉先輩補吏昭應託寓狀諮問起居不宣　　押書上齊
古同年仁弟　　三月六日

近蒙寄到書開却封却恐是留臺陳公也已附西京去要知之

西臺字得中舉進士甲科太宗嘉之嘗直昭文館改直集賢院出為兩浙轉運司副使恬於榮利乞西京留司御史臺愛洛中風土遂居之故號李西臺東坡賦和靖詩云書似西臺差少肉者是也官至判太常寺善書札然絕不多見於世

寶祐乙卯夏五建寧堂主題　建衣立儒溪翁

黃太史嘗有跋云李西臺書與林和靖極相類但和靖傷瘦西臺傷肥蓋林處士清苦而李集賢重厚各似其作人耳建寧堂主併錄其語

予近得華山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記神清之洞及李西臺隱居之地在馬軸尾載西臺卜築始末甚詳此帖出於西臺逸筆無可疑者前史官文及翁書

西臺書三十年前極罕得見近數數見之大槩雄實

篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖信意行筆天真爛漫尤可愛世誚平園攻媿後村不善書輒欲評書予之謂歟杭仇遠仁近　山村民

李西臺書吾鄉有石刻徑三寸許今見真蹟道勁沈著誠不易得

泰定二年乙丑四月望日京口郭畀曾觀同郡張監共集

李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷肥

和靖傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷為不誣西臺之書類其為人典重溫潤何肥之傷也哉苕溪唐氏易安室所藏凡六帖觀者自能評之當以余言為然時至正二十五年夏六月朔會稽抱遺老人楊維楨在雲間草玄閣試老陸鐵穎書

乾隆御覽之寶

續書畫題跋記卷六